

Nouveautés ARC+ 2011 Edition

● Nouvelle gestion de l'aide.

- Nouvelle interface graphique d'une aide contextuelle tout en utilisant ARC+.
- Une aide disponible à chaque instant pour mieux appréhender l'utilisation d'ARC+.
- Multi Fenêtrage de l'écran. Divisez votre écran en plusieurs fenêtres interactives entres elles, verticalement ou horizontalement.
- Gestion dynamique de la taille des fenêtres.
- Unification de deux fenêtres.
- Affichage interactif de différentes vues (plan, axo...) ou de modes (modélisation, visualisation, en rendu...) d'un même modèle.
- Sauvegarde et chargement d'une configuration d'écran.
- Importation de configurations d'écran à partir d'un autre fichier.

● Nouvelles commandes pour les étiquettes de zones

- Définition d'étiquettes de zones en mode modélisation.
- Ces étiquettes sont constituées de 3 types d'information pouvant avoir chacune, une définition propre d'attributs différente (fonte, couleurs, taille, etc.).
- Information de la surface pour laquelle on peut aussi définir l'unité, la précision, etc.
- La valeur de la surface, peut-être "une valeur calculée". Cette valeur calculée peut représenter une surface en tenant compte d'un facteur de réduction ou d'augmentation, elle peut représenter un volume ou un coût au m² etc. et toujours avec la possibilité de définir l'unité et les attributs (fonte, couleur, etc.).
- Information de périmètre calculé automatiquement et pour laquelle, on peut aussi définir l'unité et les attributs (fonte, couleur etc.).
- Comme pour les surfaces, le périmètre peut-être un résultat de calcul qui tient compte d'un facteur. Il peut correspondre à une surface verticale ou à un coût avec la possibilité de définir l'unité, les attributs (fonte, couleurs, etc.).
- Possibilité de définir un cadre d'étiquette de zone avec ses attributs (couleur et type de lignes, épaisseur, couleur de remplissage etc.
- Une étiquette de zone peut-être horizontale mais peut-être orientée à votre convenance. Elle peut s'inscrire ou pas dans le polygone concerné. Une option "ligne de référence" est disponible quand elle est située en dehors du polygone.

● Nouvelle gestion des rapports de calculs des surfaces

- Nouvelle possibilité d'avoir un rapport basé sur les commandes d'étiquettes de zones.
- Nouvelle boîte de dialogue pour définir différentes arborescences de rapports attachées aux étiquettes de zones. Elles peuvent être utilisées en contribution négative ou positive pour un calcul de résultat final.
- Création d'un rapport graphiquement.
- Création d'un gabarit sous **Excel**.
- Création de rapports avec **Excel** basés sur des gabarits.

● Nouvelle gestion de documents

- Un nouveau gestionnaire est maintenant incluse dans ARC+, il vous permet de créer des documents basés sur des gabarits Excel avec les surfaces et périmètres ou juste le document lui même.
- Création personnalisée de noms de champs placés dans un gabarit Excel.
- Ces champs peuvent faire parti des catégories texte, date, heure, monnaie, comptabilité et pourcentage, avec les mêmes validations et formats qu'Excel.
- Création de gabarits avec Excel et un document général contenant les noms personnalisés.
- Création de documents basés sur une arborescence, un gabarit et avec des fichiers Excel.

● Nouveau : Support de Sketch up Tm

- Importation de modèles depuis Sketch up incluant textures et lissage.

● Nouveau : Support de 3DS

- Importation de fichiers 3DS (géométrie avec lissage).

● Nouvelle saisie de points

- Définissez un point directement par une coordonnée polaire sur le plan courant. Vous définissez une longueur, l'angle est donné en tenant compte de la direction de la ligne élastique du curseur. C'est une alternative de l'option anciennement « DL ».

● Nouveau : Gabarits et définitions d'ARC+

- Possibilité d'importer séparément les différentes définitions d'un fichier à un autre:
 - Styles de texte
 - Textes prédéfinis
 - Catalogues prédéfinis
 - Calques et statuts des calques
 - Configurations d'impression

● Nouveau rendu intégré

- Définition de plusieurs fenêtres chacune pouvant avoir un rendu et sa caméra.
- Création d'un rendu d'une vue avec le gestionnaire de camera.
- Le rendu a un traitement totalement « physique » lié : à la position, la cible, la focale, le type d'appareil photo (APN), à l'angle horizontal et vertical de la vue.
- Chaque prise de vue peut avoir des réglages différents 'scènes'.
- Chaque scène est définie par:
 - Le réglage des calques
 - La balance automatique des lumières
 - Parasites 3D (option)
 - Un arrière plan pouvant être défini par :
 - Une couleur,
 - Deux couleurs,
 - Trois couleurs,
 - Un horizon,
 - Une image à l'échelle
 - 2 plans
 - Un mélange
 - Ray cube 3D « Technique de calcul de lancer de rayon »
 - Un environnement (3D)
 - Un premier plan pouvant être défini avec:
 - Un effet brouillard
 - Brouillard au sol
 - Un effet neige
 - Profondeur d'intensité
 - Un flou artistique moyen
 - Une Image à l'échelle avec canal alpha
 - Un effet brouillard avec définition de sa couleur
 - Style de rendu tel que:
 - Photo réaliste
 - Ombrage simple
 - 3D filaire (vectoriel)
 - Balayage par ligne (Tracé d'image par ligne)
 - Lancer de rayon
 - Cartoon (Option)
 - Lavis "Couleurs délavés" (Option)
 - Contour (Option)
 - Main levée (Option)
 - Hachures (Option)
 - Encre d'imprimerie (Option)
 - Lignes avec ombrage
 - Mosaïque (Option)
 - Peinture à l'huile (Option)
 - Fusain (Option)
 - Crayon doux (Option)
 - Trait ponctuel (Option)
 - Lignes et remplissage de couleur (Option)

- Gestion très simple de niveaux de rendus:
 - Simple: Application suivant le style de rendu choisi
 - Basique: Rajoute au rendu simple l'occlusion ambiante
 - Fin: Rajoute au rendu basique, le calcul d'éclairage avec Final Gather.
 - Meilleur: Rajoute au rendu fin, la radiosité.

- Formats d'images supportées:
 - BMP
 - TIFF
 - TGA
 - JPG
 - Postscript (Option)
 - EPIX pour Piranesi Tm (Option)
 - QT panoramique VR animation (Option)
 - QT VR objets animés (Option)
 - VRML (Option)

- Interface graphique dédiée pour la localisation via Google map™
 - Très grande qualité de rendu et d'habillage convenant pour:
 - L'Architecture
 - Le design
 - L'automobile
 - La mode
 - Des objets
 - La fantaisie

 - Rendu avancé en temps réel supportant:
 - L'occlusion ambiante
 - Les ombres douces
 - Le rendu cartoon
 - L'élimination des Lignes cachées (Option)
 - Rendus programmables (sur les cartes graphiques récentes)
 - Accélération matériel en 'Open GL' et 'DirectX' sur les cartes graphiques NVIDIA et **ATI (avec certaines limitations)**.

 - Multi thread et multi processeur supportés.

Arc Technology se réserve la possibilité et les droits de changer à tout moment le contenu de cette version ou la possibilité de mettre à jour en plusieurs étapes.

ARC+est une marque déposée par ARC Technology Paris. Toutes les autres marques, sont enregistrées par leurs propres détenteurs: Postscript, Photoshop, Mac, SUN Solaris, Silicon Graphics, DXF, DWG, AutoCAD, ACIS, Artlantis, STL, Windows VISTA, Open Cascade, Light works Design, 3DS, Sketch up, SKP, ATI, Nvidia.